

« Tripoli bel suol d'amore »

Non è nuovo ma purtroppo attuale il tema di Trieste nei modesti spettacoli di provincia, come al tempo della grande guerra era familiare la soubrette vestita di un tricolore con la torre in testa. I realizzatori di questo film hanno voluto comportarsi alla pari dei gestori degli spettacoli da varietà di provincia di oggi e di ieri. Nè la canzone che tanto ha commosso nel tempo nè un attore cordiale come Alberto Sordi riscattano questo film dalla sua banale mediocrità.

V. S.