

« Lo specchio nero »

Siodmak è un regista per il quale non occorrono presentazioni, tant'è creatore di pellicole asciutte, talvolta crude, incisive e spesso gialle che rimangono impresse nella memoria dello spettatore.

Anche in questo film c'è un delitto e su questo e sulla non nuova situazione di due gemelle e dello scambio di persona si sviluppa una vicenda intricatissima, ed abbondante di dialogo, che tuttavia il regista ha saputo svolgere con buona fattura, talvolta apprezzabile per pregi tecnici.

La trama, la narrazione avvincente e l'ottima interpretazione di Olivia de Havilland, nel duplice ruolo, tengono desta l'attenzione dello spettatore. E sotto questo profilo il film può dirsi riuscito.